

## Fundación Casa Wabi celebra en San Ildefonso 10 años de trabajo en comunidad

- El jueves 1º de febrero se inaugura la exposición **Construir, habitar, crear. 10 años de trabajo en comunidad, que cuenta con 154 obras de 80 artistas**, quienes han colaborado e intervenido en las **15 comunidades de la costa oaxaqueña** presentes en la muestra.
- Este trabajo comunitario tiene como punto de partida los principios de la Fundación Casa Wabi, creada por Bosco Sodi y Lucía Corredor hace una década, que busca fomentar el intercambio entre el arte contemporáneo y las comunidades locales, para propiciar el fortalecimiento del tejido social.
- Estructurada en cinco secciones: “comunidad en casa”; “comunidad en acción”; “comunidad como inspiración”; “comunidad creadora” y “Casa Wabi en tu escuela”, cada una presenta una selección cuidadosa de obras, creaciones surgidas de las experiencias de los artistas en residencia y su compromiso con las comunidades, configurando un tapiz de expresión artística y colaboración humana.

**El Colegio de San Ildefonso**, en colaboración con **Fundación Casa Wabi**, organización sin fines de lucro dedicada al desarrollo comunitario a través del arte, presenta del 1º de febrero al 26 de mayo la exposición **Construir, habitar, crear. 10 años de trabajo en comunidad**, que conmemora la convergencia entre comunidad, arte y naturaleza, forjada durante una década a través de cinco programas fundamentales que emprende la Fundación: residencias y proyectos comunitarios, exhibiciones, talleres de barro, de cine y una biblioteca móvil.

San Ildefonso busca llevar a cabo proyectos incluyentes, en conjunto con las comunidades artísticas, que estimulen el diálogo y el pensamiento crítico. Por tanto, recibe esta exposición en la medida que constituye una experiencia valiosa de cooperación artística y comunitaria, iniciativa generada por Bosco Sodi, artista contemporáneo quien, junto a un equipo de colaboradores, manifiesta un interés pertinente por el desarrollo cultural, ambiental y social de un territorio en el que produce su propia obra y desarrolla diversos proyectos, habita en familia y convive con vecinos y pobladores de algunas de las comunidades costeñas, representantes de la rica diversidad cultural de Oaxaca.

El programa de residencias y proyectos comunitarios de la Fundación ha acogido a más de 300 creadores y actores culturales de diversas partes del mundo y se distingue por su constante diálogo, promoviendo tres

elementos esenciales para el logro de su misión: el intercambio activo con las comunidades, la interacción con otros artistas y el equipo de la fundación, y la inspiración creativa de los residentes. Esta muestra es una selección de ese trabajo continuo, que celebra su primera década.

De la misma forma, busca una profunda relación con los grupos sociales (por ejemplo, COBAO 25 de Río Grande; Primaria Filomeno Mata de San José Manialtepec; Telesecundaria de El Venado; Primaria Ignacio Zaragoza de Cacalote; Primaria Lázaro Cárdenas de Río Grande; Jardín Botánico de Puerto Escondido; Cooperativa Ecoturística de las Negras, por citar unos cuantos), de **las quince comunidades con las que Casa Wabi trabaja mano a mano:**

Agua Zarca	Juquila	San José Manialtepec
Aguaje el Zapote	Las Negras	San Martín Caballero
Bajos de Chila	Puerto Escondido	El Venado
Cacalote	Río Grande	Zapotalito
Cerro Hermoso	San Isidro Llano	
Hidalgo	Grande	

### Sobre la exposición

El título de la muestra se basa en el ensayo *Construir, habitar pensar* del filósofo alemán Martin Heidegger, quien destaca la importancia de la construcción, entendida no solo como un acto de erigir, sino fundamentalmente *como un acto de habitar*, es decir, de ser y cuidar. En consonancia con la concepción heideggeriana de habitar como construcción y pensamiento en comunidad, la esencia de la fundación se centra en el arte como catalizador del desarrollo colectivo.

**Construir, habitar, crear. 10 años de trabajo en comunidad. Fundación Casa Wabi, consta de 154 obras de 80 artistas en diversas técnicas**, y se estructura en cinco secciones: “comunidad en casa”, “comunidad en acción”, “comunidad como inspiración”, “comunidad creadora” y “Casa Wabi en tu escuela”. En cada sección, una selección cuidadosa de obras se entrelaza con creaciones surgidas de las experiencias de los artistas en residencia y su compromiso con las comunidades.

“Estamos muy orgullosos de celebrar nuestro décimo aniversario con esta exhibición”, comenta Bosco Sodi, fundador de Fundación Casa Wabi. “En este tiempo, hemos logrado construir un modelo de desarrollo comunitario a través del arte que ha tenido un impacto profundo en la región. Esta muestra es una oportunidad para reflexionar sobre nuestro trabajo y compartir nuestra visión con el mundo”.

**Curada por Alberto Ríos de la Rosa** (curador invitado) y **Juan Pino Poliakoff** (director de proyectos comunitarios de la Fundación), esta muestra **se inaugura el jueves 1° de febrero y permanecerá en salas hasta el 26 de mayo de 2024.**

### Artistas participantes:

1. Adeline de Monseignat
2. Adrián Arce
3. Alejandra Venegas
4. Alfredo Dufour
5. Benjamín Torres
6. Bosco Sodi
7. Brian Reséndiz
8. Charlie Thomas Godet
9. Claudia Fernández
10. *Convexus* Francisco Rojas
11. *Convexus* Arturo Delgado
12. Daphane Park
13. Diego Vega Solorza
14. Diego Orendain
15. Diego Rivero Borrell
16. Edgardo Aragón
17. Elsa Louise Manceaux
18. Emanuel Triste
19. Emilio Bascuñán
20. Erick Meyenberg
21. Ernesto Solana
22. Fabiola Menchelli
23. Felix Blume
24. Fernando Zarur
25. Francisca Aninat
26. Francisco Muñoz
27. Francisco Ugarte
28. Galia Eibenschutz
29. Gonzalo Lebrija
30. Graciela Hasper
31. Guillermo Mora
32. Héctor Zamora
33. Isa Carrillo
34. Javier Barrios
35. Javier Peláez
36. Jorge Rosano Gamboa
37. José Arias
38. Josefina Concha
39. Julius Heinemann
40. Karian Amaya
41. Keke Vilabelda
42. Laura Gorski
43. Laurin Schaub
44. Lake Vereá
45. Liz Capote
46. Lorena Ancona
47. Lucía Pizzani
48. Luis Úrculo
49. Luvia Lazo
50. Madeline Jiménez Santil
51. Mara Sánchez Renero
52. Marcelo Ruano
53. Marcos Castro
54. Marilá Dardot
55. Marlon de Azambuja
56. Mauricio Rico
57. Melanie McLain
58. Merike Estna
59. Michel Charlot
60. Milko Delgado
61. Nicolas Le Moigne
62. Olivia Teroba
63. Paula Cortázar
64. Pier Martínez
65. Pedro Martínez Negrete
66. Percibald García
67. Rafaela Kennedy
68. Raúl Mirlo
69. Renata Cruz
70. Samuel Boutruche
71. Sebastián Hoffman
72. Sebastien Capouet
73. Silvestre Borgatello
74. Stijn Cole
75. Tania Candiani
76. Tania Ximena
77. Terence Gower
78. Timo Nasser
79. Tony Orrico
80. Yóllotl Alvarado

## Alberto Ríos De La Rosa

(Ciudad de México, México, 1988)

Historiador de arte y curador invitado de la muestra. Actualmente es curador de PAC Art Residency-Houston e investigador para la Colección Isabel y Agustín Coppel.

Estudió la maestría en historia del arte en The Courtauld Institute of Art, Londres (2014) y la licenciatura en historia del arte y literatura francesa en Macalester College, Minneapolis (2011).

Como curador de Fundación Casa Wabi (2014-2023), trabajó en exposiciones individuales de Daniel Buren, Michel François, Harold Ancart, Jannis Kounellis, Ugo Rondinone, Izumi Kato, Huma Bhabha y Claudia Comte; desarrolló el programa de residencias en Puerto Escondido, Oaxaca y Tokio, donde ha trabajado con más de trescientos profesionales del arte de todo el mundo, y promovió a artistas mexicanos emergentes a través de su plataforma expositiva en la Ciudad de México. Anteriormente, ocupó cargos en los equipos curatoriales del Museo Tamayo (2011-2013) en México, el Minneapolis Institute of Arts (2011) en Estados Unidos y la Colección Peggy Guggenheim (2010) en Venecia.

Como curador independiente ha enfocado su investigación en el análisis de las prácticas recientes de producción escultórica, trabajando en el desarrollo de proyectos sostenibles para la exhibición y estudio de artistas emergentes y espacios independientes.

## Juan Pino Poliakoff

(Neuquén, Argentina, 1978)

Es Licenciado en Etnología por la Escuela Nacional de Antropología e Historia. Fue colaborador en el Instituto de Artes Gráficas de Oaxaca y ha participado en diversos proyectos relacionados con arte y educación. Fundador de Púrpura Investigación y Asesoría para el Desarrollo, A.C. Fundador del Proyecto Educativo Papalotes, A.C. Fue director de plantel en el Colegio de Bachilleres del Estado de Oaxaca entre 2011 y 2015. De 2016 a la fecha se desempeña como Director de Residencia y Proyectos Comunitarios en Fundación Casa Wabi, A.C.

## Colegio de San Ildefonso

Justo Sierra 16, Centro Histórico de la Ciudad de México.

[www.sanildefonso.org.mx](http://www.sanildefonso.org.mx) | Twitter: [@SanIldefonsoMx](https://twitter.com/SanIldefonsoMx) | Facebook: [Colegio de San Ildefonso](https://www.facebook.com/ColegioDeSanIldefonso) | Instagram: [sanildefonsomx](https://www.instagram.com/sanildefonsomx) | Tik Tok: [@SanIldefonsoMX](https://www.tiktok.com/@SanIldefonsoMX) | YouTube: [Colegio de San Ildefonso](https://www.youtube.com/ColegioDeSanIldefonso)

Admisión general a las exposiciones temporales: \$50.00. Estudiantes y maestros con credencial vigente: \$25.00. La entrada es libre para niños menores de 12 años, adultos mayores con credencial INAPAM, Programa de Membresías de San Ildefonso, Prepa Sí (CDMX) y *En contacto contigo* de la UNAM.